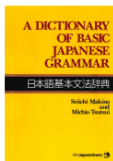


## KinoDen 16 bøker



### 日本語基本文法辞典

A Dictionary of Basic Japanese Grammar A Dictionray of Japanese Grammar

牧野成 筒井通雄

ジャパンタイムズ出版(1989/2)

外国人には難しい日本語の基礎的なことばの使い方について、現代日本語研究の最新の成果を盛り込んで、あいまいさを残すことなく厳切ていないに説明。格調として、A Dictionary of Intermediate Japanese Grammarがある。



### 日本語文法辞典【中級編】

A Dictionary of Intermediate Japanese Grammar A Dictionray of Japanese Grammar

牧野成 筒井通雄

ジャパンタイムズ出版(1995/5)



### 日本語文法辞典【上級編】

A Dictionary of Advanced Japanese Grammar A Dictionray of Japanese Grammar

牧野成 筒井通雄

ジャパンタイムズ出版(2008/4)



### 初級日本語 げんき 第3版 1

坂野永理 池田南子 大野裕 品川恭子 渡嘉敷恭子

ジャパンタイムズ出版(2020/2)

『げんき』シリーズは、初級日本語を「話す・聞く・読む・書く」の4技能にわたって学習する総合教材です。全2巻・23課で、初級の文法全説と漢字約300字、語彙約1,100語を学びます。

今回の改訂第3版では、シラバス構成はそのままに、会話・単語のアップデート、文法説明の見直し、練習の充実など、全国的にきめ細かく改訂し、さらに使いやすい教材に進化させました。

ジャパンタイムズの音声アプリ「OTO Navi」のご案内



### 初級日本語 げんき ワークブック 第3版 1

坂野永理 池田南子 大野裕 品川恭子 渡嘉敷恭子

ジャパンタイムズ出版(2020/2)

『初級日本語げんき・第3版』テキスト1に準拠したワークブック。

テキスト各課の文法練習、聞く練習、漢字練習が収録されています。

各ページを切り離して宿題シートとして使用可能です。

ジャパンタイムズの音声アプリ「OTO Navi」のご案内

『げんき』の音声は、ジャパンタイムズ出版の音声再生アプリ「OTO Navi」でご利用いただくことができます。

ご利用方法：



## 日本語を教えるための第二言語習得論入門

大関浩典 自井恭弘【監修】  
くろしお出版(2010/5)

日本語教師にとって「これだけは知っておきたい!」第二言語習得の考え方をやさしく紹介。学習者の誤りの原因は?母語はどんなふうに影響するのか、習得の順序はあるのか、文法指導に意味はあるのかなどを、実例をもとに解説。

≡ 目次

🔍 ページの検索結果



## どんなときどう使う 日本語彙学習辞典

安藤英里子 奥谷智子 阿部北昌子 坂崎美知子  
アルク(2014/4)

日本語能力試験N3以上の読者を中心に展開した日々の日本語学習に役立つ辞彙学習辞典。それぞれの語に、4カ国語訳や例文、音声が付いて、学習を楽しくサポートします。日本人向けの国語辞書は、情報量が多すぎたり、ほしいところに例文がなかったり、意味の説明が日本語で書かれているので理解できなかったりと、日本語学習者にとって使い勝手がよいとは言いがたいですが、本書は日本語学習者向けに作られています。

※書タイトルは、下記のページから言葉データをダウンロードできます。



## どんなときどう使う 日本語表現文型辞典 新装版

日本語能力試験N1～N5の重要表現を網羅

友松悦子 宮本淳  
アルク(2010/5)

文型が採しやすい。新しい日本語能力試験N1～N5のレベル。



## 日本語はだれのものか

歴史文化ライブラリー 190  
川口典 角田典華  
古川弘文館(2017/8)

戦国ことば、ら抜きことばなど、いま「乱れ」が囁かれる日本語。だが「正統で純粋な日本語」は本当に存在するのか。戦語の変遷や人間的な「標準語」を探り、変わりゆく日本語の「量かる。」美しさを脱く、新しい「日本語」論。



## 東アジアの文学図

比較から共有へ アジア遊学 114  
小峯和明【編】  
勉誠出版(2008/8)

天皇は歴史的に宗教とどう関わってきたのか?アジア各地の王権はどう違うのか?そもそも中国皇帝の権威の源泉はどこにあったのか?中国音楽の芸術(絵画や音楽)が日本でとげた展開とは?

権力が宗教と結びついた時に国家とその文化・芸術が受ける影響関係について、文学・歴史学・思想史学など多分野の視角から検証する。

≡ 目次



## 書物学 18

歌書はめぐる—海外図書館の日本古典籍コレクション  
橋本彰【編】  
勉誠出版(2020/6)

日本典籍はその残存状況の良さ、また、異国且つ内室が豊富であることから、世界各地にコレクションとして保存している。

本特集では、欧米の著名なコレクションから、ハワイ大学、ボノール美術館、アメリカ議会図書館、UCバークレー、ケンブリッジ大学、オックスフォード大学という名だたる所蔵機関の特色ある歌書を紹介。

書物を単の、家の人々、そして、海を越えて伝えられた歌書に秘められたドラマを掘り出す。

≡ 目次

🔍 ページの検索結果



## 日本SF誕生

空想と科学の作家たち

星田賢樹

創元出版(2019/7)

日本のSFが育ったこう—

日本SFが、かつての空想科学小説というジャンルからアウフヘーベンして、あらたに確立したのは、1960年代の初期からである。当時、日本の出版界では、ひとつのジャンクスが睡られていた。冒険小説とSF小説を出版すると、その出版は側重するといいうものである。SF小説は、いわば未知の文学ジャンルだった。

多くの同志とともに、日本にSFを広めていく過程は、いわば一連の文学運動だった。これは、ひとつの文学ジャンルを確立するまでの、SF作家たちの苦闘と、哀愁と、歓喜の交友の物語である。

今、日本SFが情を下ろすまでの事情を、いわば道書として書き残すことが、再版を重ねた同志としての使命かもしれないと考え、あえて書くこととした。もともと書評家のようなものには読いほうだから、単語的な記録を残すつもりはない。いわばSF作家の交友録と書いたが、これまで書かれていない破天荒なエピソードなども紹介しながら、筆を運のていきたいと思う。筆を運のると、書いてしまった。今ならキーボードを叩くとき書くべきだろうが、あれから半世紀以上、執筆の道歩は、われわれSF作家の想像を超えるテンポで進行した。

★登場する作家たち

小林正樹／星野一／栗野源／前村盛／中村昌／光澤隆／平井和正／宇津浩吉／水戸源／栗野拓馬／田中光二／大伴昌司／山崎浩一／荻原正／宮澤正／福島正実／高田正／星田賢樹／ほか多数



## 同性愛文学の系譜

日本近現代文学におけるLGBT以前／以後

伊藤氏貴

創元出版(2020/1)

「同性愛文学」の系譜を辿る—

近代以降、同性愛は文学の中でどのように表現されてきたのだろうか？

BL、百合という文脈で語られると共に、一方でLGBTQを考えるための文学としても着目されている同性愛文学。

森岡外、三島由紀夫、田村俊子、吉屋信子ら近代文学の作家から、加瀬蓮華子、吉田修一、山崎ナオコ、村田沙耶香、綿矢りら現在進行形の作家まで紹介し、明治から平成までの文学史の一側面に光を当てた一冊。



## 沖縄 記憶と告発の文学

目撃真後の描く支記と暴力

尾高孝克

大月書店(2019/10)

基地反対闘争の最前線に身を置き続ける赤川真作、目撃真後は、小説の中では沖縄の地域共同体に内在する権力・差別・暴力を鋭く描きだしてきた。その作品群と向き合いながら「本土」と沖縄の関係を問い直そうとする批評集。



## 【新版】日本の民話 第11巻 🇲🇵

沖繩の民話

伊波普猷【編】

未来社(2015/6)

南国の風物や海や空などがあやなす沖縄諸群島の民話40篇を、詩人・童話作家である編者が近代感覚と高いことばによってアレンジしつつ、沖縄の特徴を伝承の中に浮き彫りにする。



## 外地巡礼

「越境的」日本語文学論

西成彦

みすず書房(2017/12)

森岡外、佐藤孝夫から津島佑子、リービ英雄、温又柔へ。旧植民地・占領地のみならず北海道・沖縄、海外移住地を舞台に織りなされた「東アジア」移動文学論。