

SKJEMA FOR SYSTEMATISERING OG OPPSTILLING

I

INSTITUTT FOR KUNSTHISTORIE OG KLASSISK ARKEOLOGI

AVD. ARKEOLOGI

EGYPT	S. 1
DEN GAMLE ORIENT	" 2
ANDRE OMRÅDER	" 3
GRESK-ROMERSK. Arkeologi: Generelt	" 4
Minoisk-mykensk	" 6
Gresk og hellenistisk	" 7
Etruskisk	" 8
Romersk og Romerriket	" 9
GRESK-ROMERSK. Guider, utgravningsberetninger, andre topografiske arbeider, museums kataloger	" 11
GRESK-ROMERSK. Hjelpeverker	" 12
GRESK-ROMERSK. Bakgrunnskunnskap	" 13



A. EGYPT.

- A 10 I almindelighet
- A 20 Historie. Kulturhistorie
- A 30 Religion
- Arkeologi. Generelle fremstillinger (A 40)
- A 40 Arkeologi. Skrifter av blandet innhold (A 50)
- A 60 Arkitektur
- A 70 Skulptur
- A 80 Maleri (her bemalte leirvarer)
- A 90 Kunstindustri

B. DEN GAMLE ORIENT.

Tidsbegrensning: Før Alexander den store.

Geografisk begrensning: Områder med ikke-hellensk befolkning mellom Persia og havet (Assyria, Babylonia, Fønikia, Mesopotamia, Hettiter-riket).

B 10 I almindelighet

B 20 Historie. Kulturhistorie

B 30 Religion

Arkeologi. Generelle fremstillinger (over hele området og enkelte områder) (B 40)

B 40 Arkeologi. Skrifter av blandet innhold (B 50)

B 60 Arkitektur

B 70 Skulptur

B 80 Maleri (her bemalte leirvarer)

B 90 Kunstindustri

C. ANDRE OMRÅDER.

Her all før-metall-kultur bortsett fra Hellas; alle områder utenfor det romerske imperiums grenser.

Ingen systematisk oppdeling; bøkene oppstilles alfabetisk etter ordningsord.

D. GRESK-ROMERSK: ARKEOLOGI.

- D 10 Innledning
 Bibliografi (11)
 Teori, estetikk, kritikk, ^{stil} (12)
 Propedeutikk (13)
 Fagets historie (14)
 Teknikk, metode, konservering, terminologi (15)
 Ikonografi (16)
 Annet (17)

Generelle fremstillinger (over hele perioden og enkelte tidsrom) (20)

- D 20 Skrifter av blandet innhold
 Tidsskrifter (systematiseres her, oppstilles for seg med signaturen Z) (25)
 Kongresser (systematiseres her, oppstilles med tidsskriftene eller under den spesielle faggruppe) (26)
 Festskrifter (27)
 Annet (28)

Museer og samlinger, se gruppe E 30 og E 35

Topografi, se gruppe E 20

- D 40 Arkitektur
- D 50 Skulptur (se også D 80)
- D 60 Maleri (her miniatyrmaleri, her bemalte leirvarer)
- D 70 Kunstindustri
- D 80 Portrett
 Innledning (81)
 Generelle fremstillinger (82)
 Skrifter av blandet innhold (83)
 Enkelte personer, alfabetisk ordnet (84)
 Portrett etter fremstillingssted
 Hellas og hellenistiske riker (87)
 Italia i etruskisk og romersk tid (88)
 Egypt i romersk tid og andre steder (89)

forts.neste side

D. GRESK--ROMERSK: ARKEOLOGI. (forts.)

D 80 Portrett (forts.)

Portrett efter materiale
Skulptur (92)
Maleri (93)
Gemmer (94)
Mynter og medaljer (95)
Annet materiale (96)

D 100 Numismatikk

Innledning (101)
Generelle fremstillinger (102)
Skrifter av blandet innhold (103)
Museer og samlinger (104)
Hellas, Magna Graecia og greske kolonier (106)
Romerriket (107)

forts.neste side

D. GRESK-ROMERSK: ARKEOLOGI. (forts.)

Minoisk-mykensk

- D 110 Innledning
Generelle fremstillinger (over hele perioden
D 120 og enkelte tidsrom) (120)
Skrifter av blandet innhold (130)
D 140 Arkitektur
D 160 Skulptur
D 180 Maleri (her bemalte leirvarer)
D 190 Kunstindustri

forts.neste side

D. GRESK-ROMERSK: ARKEOLOGI. (forts.)

Gresk og hellenistisk

- D 210 Innledning
- D 220 Generelle fremstillinger (over hele perioden og enkelte tidsrom) (220)
Skrifter av blandet innhold (230)
- D 240 Arkitektur
Innledning (241)
Generelle fremstillinger (242)
Skrifter av blandet innhold (243)
Byanlegg (244)
Enkelte bygningstyper
Templer og helligdommer (247)
Teatre (248)
Plasser, søylehaller (249)
Privathus (250)
Broer, murer, porter, veier (251)
Annet (252)
- D 260 Skulptur (i D 260 oppstilles generelle verker
D 265 og verker med blandet innhold; i D 265 mono-
grafier)
Innledning (261)
Generelle fremstillinger (262)
Skrifter av blandet innhold (263)
[Museer og samlinger, se E 30 og E 35]
Monografier ordnet periodevis
Arkaisk og streng stil (266)
Klassisk (267)
Hellenistisk (268)
Monografier ordnet klassevis
Bygningsornamentikk (271)
Rundskulptur (272)
Relieff (273)
Sarkofager (274)
Annet (her gravmonumenter) (275)
[Portrett, se D 92]
- D 280 Maleri
Innledning (281)
Generelle fremstillinger (282)
Skrifter av blandet innhold (283)
Vasemaleri (284)
Veggmaleri (285)
Mosaikk (286)
[Portrettmaleri, se D 92]
[Miniatyrmaleri, se D 60]
- D 290 Kunstindustri [bemalte leirvarer, se D 284]

forts.neste side

D. GRESK-ROMERSK: ARKEOLOGI. (forts.)

Etruskisk

- D 310 Innledning
Generelle fremstillinger (over hele perioden
D 320 og enkelte tidsrom) (320)
Skrifter av blandet innhold (330) .
D 340 Arkitektur
D 360 Skulptur
D 380 Maleri (her bemalte leirvarer)
D 390 Kunstindustri

forts.neste side

D. GRESK-ROMERSK: ARKEOLOGI. (forts.)Romersk og Romerriket

- D 410 Innledning
- D 420 Generelle fremstillinger (over hele perioden og enkelte tidsrom) (420)
Skrifter av blandet innhold (430)
- D 440 Arkitektur
 Innledning (441)
 Generelle fremstillinger (442)
 Skrifter av blandet innhold (443)
 Byanlegg (444)
 Enkelte bygningstyper
 Fora (445)
 Kaserner (446)
 Templer, mitreer, andre kultsteder og helligdommer (447)
 Nekropoler og mausoleer (448)
 Teatre, amfiteatre, stadier, hippodromer, naumachier (449)
 Beboelseshus: leiegårder (insulae), villaer (domus), palasser (palatii og villae) (450)
 Vertshus, barer, bordeller (451)
 Bygninger for statsforvaltning osv. (her curiae, tabularii, aerarii, tribunaler, rettslokaler, fengsler; stationes annonae, horrea, cellae vinariae) (452)
 Andre bygninger (her tabernae, torvbasilikaer, biblioteker, termer) (453)
 Søylehaller (portici), haver (horti) (454)
 Vei- og havneanlegg (her broer, kaier, skip) (455)
 Murer, porter (456)
 Akvedukter (457)
 Kloakker (458)
 Annet (459)

forts.neste side

D. GRESK-ROMERSK: ARKEOLOGI. (forts.)

Romersk og Romerriket (forts.)

D 460

Skulptur

- Innledning (461)
- Generelle fremstillinger (462)
- Skrifter av blandet innhold (463)
- [Museer og samlinger, se E 30 og E 35]
- Monografier ordnet periodevis
 - Republikken (466)
 - Keisertiden (467)
- Monografier ordnet klassevis
 - Bygningsornamentikk (471)
 - Rundskulptur (472)
 - Relieff (473)
 - Sarkofager (474)
 - Triumfbuer, ~~triumf~~ søyler (475)
 - Fontener, brønner (476)
 - Annet (477)
 - [Portrett, se D 81]

D 480

Maleri

- Innledning (481)
- Generelle fremstillinger (482)
- Skrifter av blandet innhold (483)
- Vasemaleri (484)
- Veggmaleri (485)
- Mosaikk (486)
- [Portrettmaleri, se D 92]
- [Miniatyrmaleri, se D 60]

D 490

- Kunstindustri [bemalte leirvarer, se D 484]

E. GRESK-ROMERSK: GUIDER, KATALOGER, UTGRAVNINGS-
BERETNINGER, ANDRE TOPOGRAFISKE ARBEIDER.

- E 10 Guider over større områder (Ordnet efter land;
innen landet efter lokalitet. Her f.eks. "Bædeker",
"Guida d'Italia del Touring club italiano: Sicilia")
- E 20 Topografiske arbeider over enkelte lokaliteter
(Ordnet alfabetisk efter lokalitet. Her guider og
utgravningsberetninger)
- E 30 Museums- og samlingskataloger (inventarier og ut-
E 35 stillingskataloger)
Først en gruppe for større områder (E 30), ordnet
alfabetisk efter land, f.eks. "Römische Bronzen in
der Schweiz". Derefter en gruppe for enkeltmuseer (E 35)
ordnet alfabetisk efter by. Innen hver by de enkelte
samlinger i alfabetisk orden.
- E 40 Salgskataloger (Ordnet alfabetisk efter by)

F. GRESK--ROMERSK: HJELPEVERKER.

- F 10 Skrifter av blandet innhold (her paleografi og
epigrafikk)
- F 20 Oppslagsverker
- F 30 Ordbøker
- F 40 Innskrifter
- Tekster
- F 50 Samlinger fra flere forfattere eller fra flere
 sprog
- F 55 Enkelte forfattere (alfabetisk efter forfatter,
 uansett sprog)

G. GRESK-ROMERSK: BAKGRUNNSKUNNSKAP.

- G 10 Historie. Kulturhistorie
- G 20 Filosofi
- G 30 Religion. Mytologi
- G 40 Litteraturhistorie. Sproglige arbeider