

Carlos F. Cabanillas Cárdenas
GRISO-Universidad de Navarra

El personaje Don Quijote a través de otros textos de la época

En el presente trabajo pretendo abordar el estudio de algunos aspectos de la recepción del personaje Don Quijote y su inserción en la cultura literaria española del siglo XVII. A través del análisis de varios textos literarios de la época trataré de conformar un esquema representativo sobre la forma en que fue “entendido” y “difundido” el personaje Don Quijote de la Mancha por los lectores españoles del Siglo de Oro. Aunque no pretendo ningún intento de estudio sobre la recepción de la novela cervantina considero que muchos aspectos derivados de este análisis y estudio, en última instancia, también pueden aportar elementos para una aproximación a la recepción general de la novela en el mismo siglo que escribió Miguel de Cervantes.

Don Quijote som litterær skikkelse gjennom andre samtidige tekster

I dette foredraget ønsker jeg å studere noen aspekter ved mottakelsen av Don Quijote-skikkelsen og dens innlemmelse i den spanske litterære kulturen på 1600-tallet. Gjennom en analyse av flere litterære tekster fra epoken vil jeg forsøke å utarbeide en representativ oversikt over hvordan skikkelsen Don Quijote av la Mancha ble forstått og utbredt av leserne i den spanske Gullalderen. Selv om dette ikke er ment som en resepsjonsstudie av den cervantinske romanen, så mener jeg mange aspekter utledet fra denne analysen i siste instans også kan bidra til studiet av den allmenne mottakelsen av verket i Miguel de Cervantes sin samtid.