

Læringsmiljø og studiekvalitet for dagens og morgendagens brukere

GEORG SVERDRUPS HUS – B I B L I O T E K



SKISSE

Utg. 2, 26.03.2014
Oslo, 13.03.2014

BEATE ELLINGSEN
INTERIÖRARKITEKT
OSLO
www.beate-elli.no

Nytenkning

Re-vitalisering

Husets kvaliteter

I møte mellom det fysiske og digitale rommet

**Utvikle et inspirerende og
fleksibelt læringsmiljø tilpasset
dagens og fremtidens behov**

**Prosjektrom
forskere**

Utstillinger

Foredrag

Bokpresentasjoner

Formidling

Kurs

Akademisk skriving

Brukererfaringer

Sosiale møteplasser

Grupperom

IT-hjelp

Lån

Diskusjon

Gruppearbeidsplasser

Stille leseplasser

Forskerarbeidsplasser

Kunst

Veiledning

Multimedia-lab

Aviser

Tidsskrifter

Bøker

IT-arbeidsplasser

Husets spesielle kvaliteter

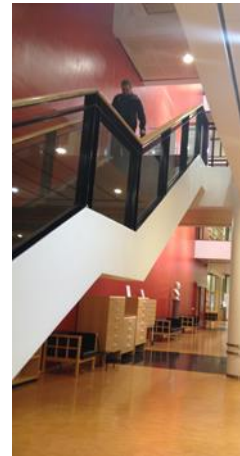
- 1 – Storslått vestibyle
- 2 – Kontakt ut mot grønt anlegg
- 3 – Sentralrom gjennom alle bibliotekets etasjer
- 4 – «Glass-splitten» i fasaden - gir lys til underetasjen
- 5 – Utsmykning på fondvegg – knytter alle etasjer sammen



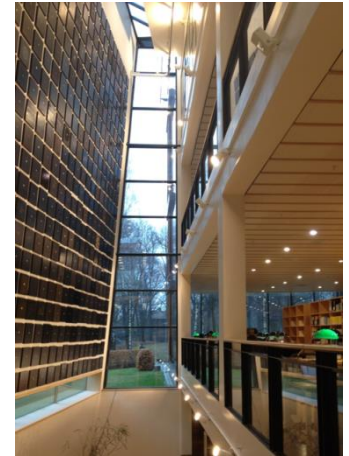
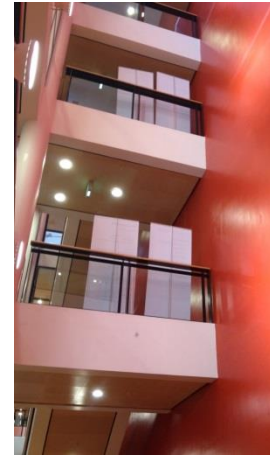
1



2



3



4/5

- 1 – Skranke - mottakelse
- 2 – E-ressurser/ Digital eksponering
- 3 – Retur av bøker
- 4 – Aviser (Papir og digital?)
- 5 – Expo hyller/monter
- 6 – Digitale søk/veiledning
- 7 – Digitale søk/veiledning
- 8 – Kopi/print - besøkende
- 9 – Back office - retur av bøker
- 10 – Sentralrom - lytte- og leseplasser
- 11 – Tidskrifter
- 12 – Akustiske studiebaser
- 13 – IT-arbeidsplasser
- 14 – Treffpunkt

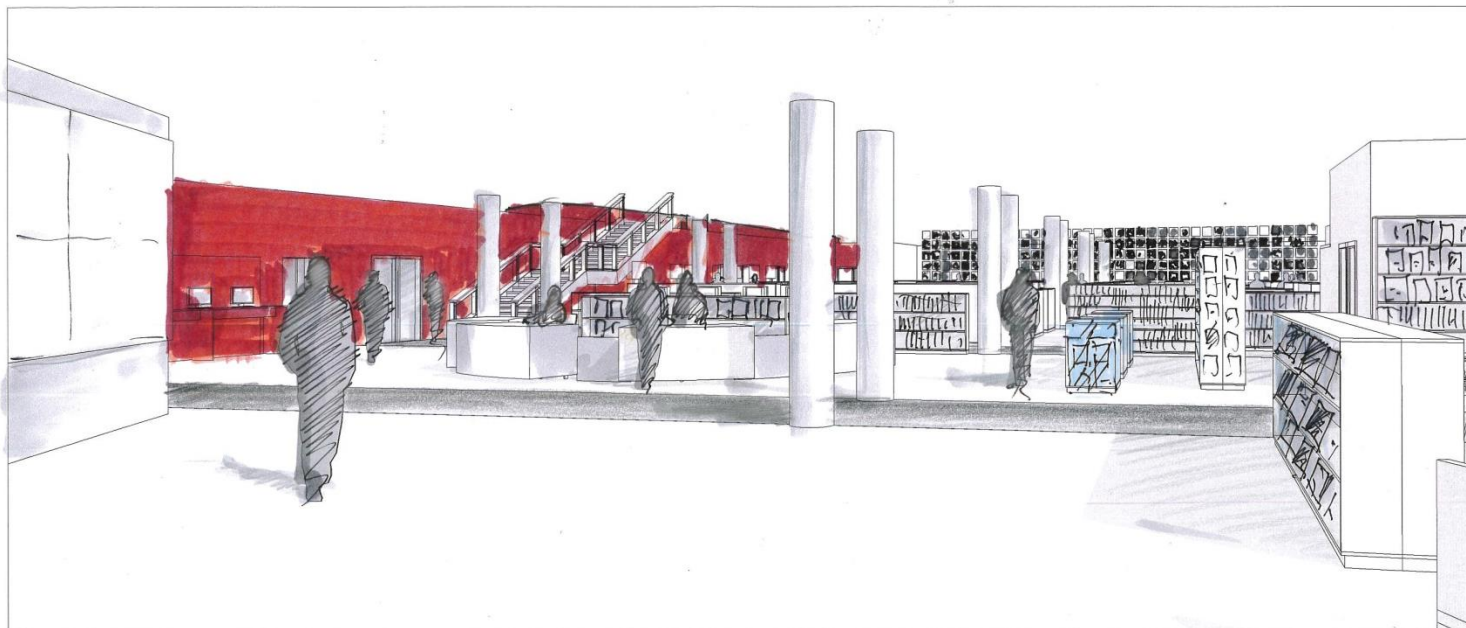


① GRUPPEROM.

② LESEOM
FORSICERE/
SICRINGS MAGASIN

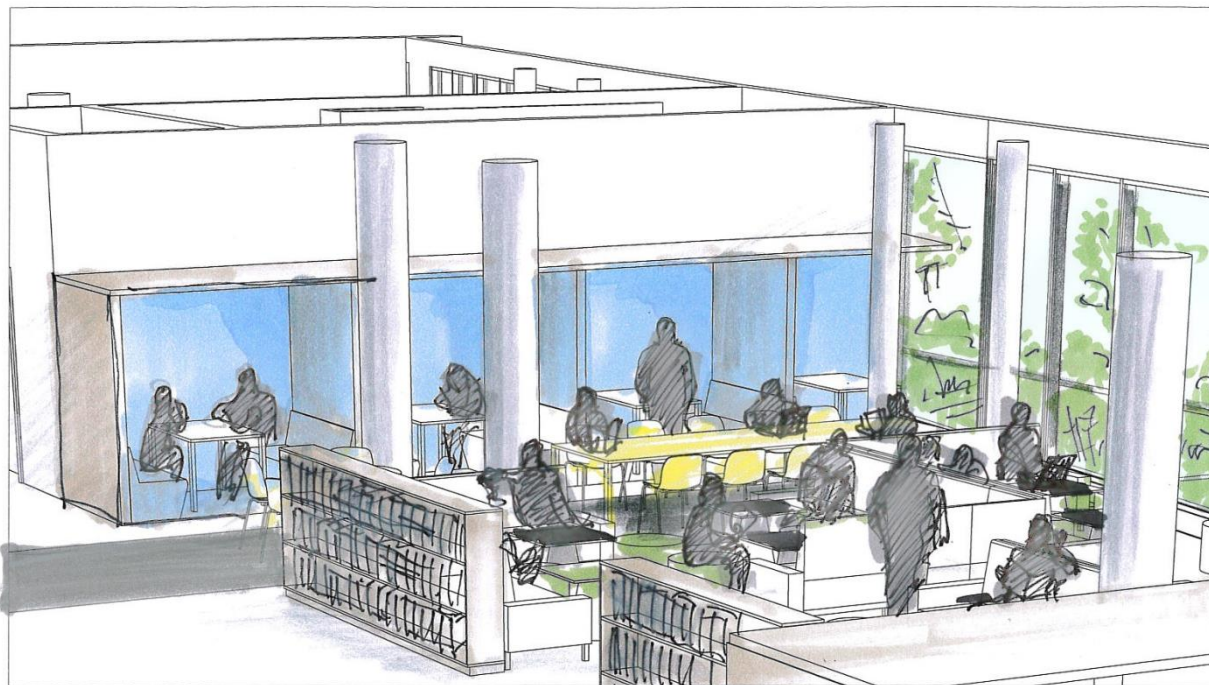
LESESTOL
M.M.
PENSTILL
OVER.















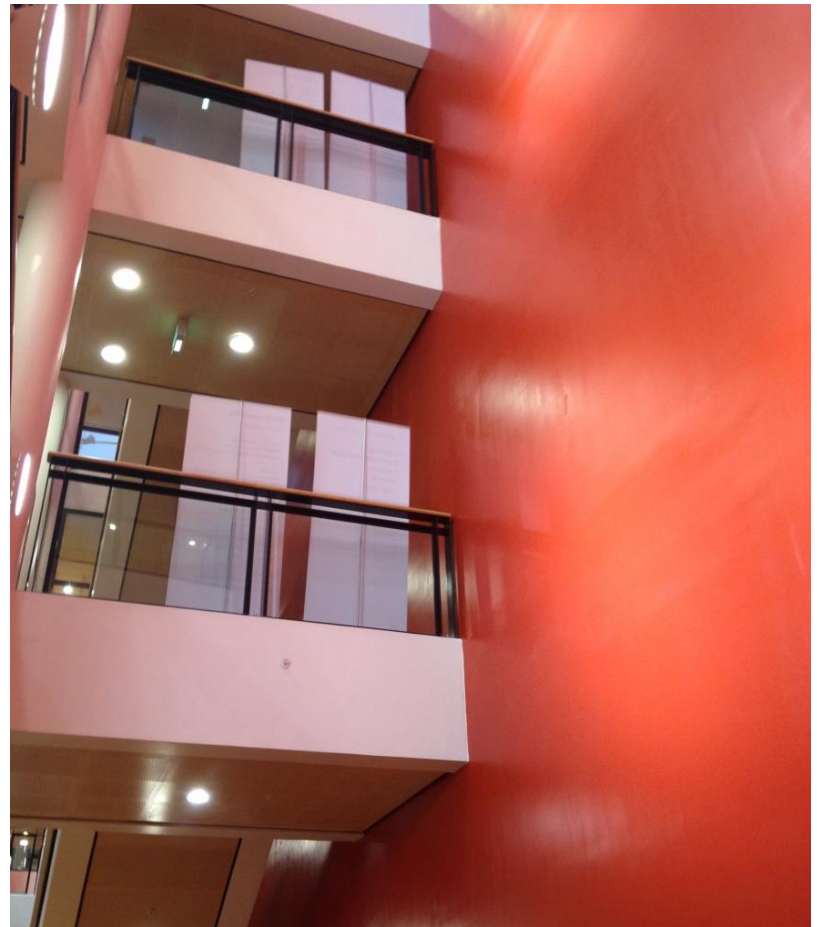
Konsentrasjon



Rom i rommet



Lenestoler – høy rygg med skjermende sider





Sosialt felleskap – individuell konsentrasjon



Fleksibel møblering på hjul til alle reoler hoved etg.



Små, effektive prosjektplasser – akustiske studiebåser



Stille leseplasser



IT - arbeidsplasser





Fleksibilitet



Akustiske elementer



Skjerming



Individuelle soner



Digitale løsninger

